

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY

Nazwę zamierzenia budowlanego - **RENOWACJA ZABYTKOWEGO KOŚCIOŁA W BESKU – RAMY OKIENNE**

Adres obiektu budowlanego – **DZ. EWID. NR 2683, 38-524 BESKO**

Imię i nazwisko lub nazwę inwestora oraz jego adres – **GMINA BESKO
UL. PODKARPACKA 5, 38-524 BESKO**

Data opracowania – **LIPIEC 2024 R.**

PROJEKTANCI:

**MGR INŻ. ARCH. KAROLINA SZAŁANKIEWICZ- ARCHITEKTURA
NR UPR. 2/PKOKK/2019**



OPIS TECHNICZNY

do projektu architektonicznego „RENOWACJA ZABYTKOWEGO KOŚCIOŁA W BESKU – RAMY OKIENNE”

1.0 KARTA INFORMACYJNA

1.1 Obiekt:

Budynek przeznaczony do celów rytualnych, sakralnych – Zabytkowy kościół p.w. Podwyższenia Krzyża Świętego w Besku.

1.2 Inwestor:

Gmina Besko, ul. Podkarpacka 5, 38-524 Besko

1.3 Jednostka autorska:

Biuro Architektoniczne CREATIO Karolina Szałankiewicz,

Ul. Szkolna 16 Mymoń, 38-524 Besko

1.4 Obszar oddziaływania:

Budynek znajduje się na liście zabytków architektury i budownictwa pod numerem A-71 z dnia 27.11.1952 r.

Zgodnie z definicją ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U. z 2024 r poz. 725), obszar oddziaływania projektowanej wymiany okien obejmuje wyłącznie działkę na której się znajduje o nr ewid. 2683.

2.0 RYS HISTORYCZNY

Kościół drewniany – nr działki – 2683 pow. 0,19 ha KW.24064.

Wybudowany w 1755 r.

Konsekrowany w 1755 r. przez biskupa Sierakowskiego.

Świątynia została zbudowana z drewna konstrukcji zrębowej na kamiennym podmurowaniu. Pierwotnie była mniejsza, składająca się z prezbiterium (części najstarszej), do którego przylegała część dzisiejszej nawy. Ołtarz główny wyznaczał kierunek wschodni. Stosunkowo szybki przyrost ludności Beska i wsi należących do parafii, sprawiło, że kościół należało powiększyć. W 1893 r. przedłużona została nawa ku zachodowi, a w 1930 raz jeszcze przedłużono i rozbudowano o boczną kaplicę Grobu Chrystusa zamkniętą trójbocznie. Od tego czasu z drobnymi zmianami kościół stoi do dnia dzisiejszego.

- Kubatura: 1.936 m³.
- Powierzchnia zabudowy: 242 m².
- Powierzchnia użytkowa: 230 m².

Prezbiterium zamknięte trójbocznie posiada 10 m długości, 6,2 m, szerokości i 8 m wysokości.

Z obu stron prezbiterium są przybudówki – po lewej stronie prostokątna zakrystia, również drewniana, kryta blachą, o ścianach wewnątrz i zewnątrz wzmocnionych lisicami, długa na 9 m, szeroka 4.80 m i wysoka na 3 m.

Po prawej stronie prezbiterium znajduje się kaplica Bożego Grobu długa na 6.5 m i szer. na 3.5 m.

Nawa kościoła posiada – 21.2 m długości, 10.8 m szerokości, i 8 m wysokości. Ogółem powierzchnia zabudowy wynosi 242 m². Nawa główna wsparta jest na dwóch rzędach filarów (czworobocznych słupach ozyszowanych kapitelami). Filarów jest osiem, po 4 z każdej strony, idących w prostej linii do ścian bocznych, a złączonych ze sobą półkolistymi łukami. Na dwóch ostatnich opiera się chór muzyczny z 1893 r. Okna są prostokątne, wielokwaterowe w listwowych obramieniach, po pięć z każdej strony. Między prezbiterium a nawą znajduje się półkolista tęczna, zaś na niej znajduje się krzyż późnobarokowy z XVIII w. Część dobudowana oddzielona jest od starej półkolistą arkadą. Drzwi z prezbiterium do zakrystii są drewniane ze starą klamką i okuciami z 1826 r. wejściem od północy.

Nadto po lewej stronie wejścia głównego do świątyni jest dobudowany boczny przedsionek – 3.80 m długi i 2.8 m. szeroki.

Podmurówka osłonięta jest fartuchem z desek, zaś gzyms podokapowy jest profilowany. Od strony zachodniej podwójne drzwi główne wiodą przez kamienne stopnie, a nad nimi wystaje blaszany daszek. Korpus kościoła jest trójnawowy. Ściany kościoła są gładkie (bez wnęk) oszalowane deskami na całej wysokości.

Dach dwuspadowy o jednej kalenicy nad prezbiterium i nawą (pulpitowy nad zakrystią) pokryty został ocynkowaną blachą (pierwotnie był pokryty gontem). W 1930 r. dotychczasowy gontowy dach kościoła pokryty został blachą.

Nad dachem u drzwi wejściowych znajduje się wieżyczka z krzyżem żelaznym wysoka na 1 m. Nad prezbiterium jest sześcioboczna późnobarokowa wieżyczka z sygnaturką z 1755 r., również z krzyżem tej samej wysokości. Trzeci krzyż żelazny, wieńczy zakończenie prezbiterium od wschodu.

2.1 Przedmiot i zakres opracowania

Przedmiotem niniejszego opracowania jest projekt wymiany okien w elewacjach zewnętrznych w budynku kościoła zabytkowego p.w. Podwyższenia Krzyża Świętego w Besku.

- 5 okien O1 po stronie prawej kościoła

- 5 okien O2 po stronie lewej kościoła

2.2 Opis stanu istniejącego.

Budynek znajduje się na liście zabytków dlatego też wszelkie działania na zabytku ingerujące w jego formę architektoniczną wymagają uzgodnienia za służbami konserwacji zabytków.

W chwili obecnej w budynku wykonano szereg prac remontowych, konserwatorskich i naprawczych podzielonych na etapy.

2.3 Zakres prac przewidzianych projektem

Zakres robót związanych z wymianą okien przedstawia się następująco:

- demontaż 10 sztuk okien drewnianych

- montaż nowych okien 10 sztuk (5 lewych, 5 prawych)

Dokładny zakres prac należy określić w oparciu o wizję lokalną na miejscu realizacji przedmiotu projektu.

2.4 Parametry przewidzianych do montażu okien.

Projektowane okna muszą pod względem technicznym i wizualnym być dostosowane do okien istniejących, wymienionych wcześniej. Wszystkie wymiary okien należy zdjąć w naturze. Zgodnie z założeniami inwestora nie przewiduje się zamiany kolorystyki okien.

Projektuje się okna z drewna sosnowego, trzykrotnie malowanego impregnatem do drewna oraz farbą kryjącą w kolorystyce nawiązującej do istniejących okien. Okna winny być stałe z wbudowanym skrzydłem zgodnie z częścią rysunkową, z częścią rozwierną, z zasuwką nawiązującą do obecnej. Szyby pojedyncze.

OPIS PROJEKTOWANEJ STOLARKI OKIENNEJ	
TYP OKNA	O1 ,O2
WYMIARY(So,Ho)	960 mm x 1580 mm
LICZBA SZTUK	10
KONSTRUKCJA	Projektuje się wymianę stolarki okiennej na nową: - stolarkę prostokątną, jednoramową, o skrzydle we fragmencie rozwieranym do wnętrza, o świetle podzielonym szczeblinami krzyżowymi na 24 mniejszych pól (6 pionowych i 4-ry poziome), - stolarkę należy wykonać wg projektu (Rys.1)
OSZKLENIE	SZYBA POJEDYNCZA
MATERIAŁ	ELEMENTY DREWNIANE Do produkcji stolarki okiennej należy zastosować I-gatunkową tarcicę sosnową zaimpregnowaną oraz impregnowane, drewno sosnowe klejone trójwarstwowo – lite (I gatunek). Wilgotność względna drewna powinna zawierać się w granicach 10-16 %
OKUCIA	Wszystkie zastosowane okucia powinny odpowiadać oryginałom.
UWAGI	- przed rozpoczęciem prac otwór okienny należy zmierzyć indywidualnie!!! - przed przystąpieniem do wykonywania stolarki, należy przygotować próbki profilowań i przedstawić do zaakceptowania nadzorowi autorskiemu/ Inwestorowi
MONTAŻ:	UWAGA!!! Stołarka okienna powinna być zamontowana zgodnie z projektem i sztuką rzemieślniczą.
KOLOR	W nawiązaniu do istniejących okien

mgr inż. arch. **Krzysztof Szafankiewicz**
Uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej
do projektowania i nadzoru

nr listy członków POIA RP: PK-0467
upr. nr 2/PKOKK/2019

.....